

# OJOS AZULES

Manuel Casazola Huancco

Dm F A7 Dm



O - jos a - zu - les no llo - res, no llo - res ni te e - na - mo - res.

C7 F A7 Dm

6



Llo - ra - rás cuan - do me va - ya, cuan - do re - me - dio - ya no ha - ya.

// Ojos azules, no llores,  
no llores ni te enamores. //  
// Llorarás cuando me vaya,  
cuando remedio ya no haya. //  
// Tu me juraste quererme,  
quererme toda la vida. //  
// No pasaron dos, tres días,  
tú te alejas y me dejas. //  
// En una copa de vino  
quisiera tomar veneno. //  
// Veneo para matarme,  
veneno para olvidarte. //

*Tema, con ritmo de trote, cuya autoría es atribuida a Manuel Casazola Huancco. El trote es la manera chilena de denominar al huayno y cuyo origen es precolombino. En Chile se baila preferentemente en los pueblos precordilleranos y altiplánicos de la I y II regiones en las festividades y carnavales.*

*El trotecito es una danza en la que intervienen varias parejas que bailan tomados de la mano y acompañándose de pañuelos. Su coreografía presenta variadas figuras, pero manteniendo siempre el paso trotado. Es una danza típica del altiplano, que con el nombre de huayno es común a diversas regiones de Perú, Bolivia, Ecuador, Chile y Argentina.*