

DAME LA MANO

Texto de Gabriela Mistral

Arreglo: Marcos Maldonado Aguirre




1. Da - me la ma - no y dan - za - re - mos, da - me la
(2. El mis - mo) ver - so can - ta - re - mos, el mis - mo
(3. Te lla - mas) Ro - sa y yo Es - pe - ran - za pe - ro tu

1. Da - me la ma - no y daz - za - re - mos, da - me la
(2. El mis - mo) ver - so can - ta - re - mos, el mis - mo
(3. Te lla - mas) Ro - sa y yo Es - pe - ran - za pe - ro tu

1. Da - me la ma - no y dan - za - re - mos, da - me la
(2. El mis - mo) ver - so can - ta - re - mos, el mis - mo
(3. Te lla - mas) Ro - sa y yo Es - pe - ran - za, pe - ro tu

3



ma - no y me a - ma - rás. Co - mo u - na so - la flor se -
pa - so bai - la - rás. Co - mo u - na es - pi - ga on - du - la -
nom - bre ol - vi - da - rás. Por - que se - re - mos u - na

ma - no y me a - ma - rás. Co - mo u - na so - la flor se -
pa - so bai - la - rás. Co - mo u - na es - pi - ga on - du - la -
nom - bre ol - vi - da - rás. Por - que se - re - mos u - na

ma - no y me a - ma - rás. Co - mo u - na so - la flor se -
pa - so bai - la - rás. Co - mo u - na es - pi - ga on - du - la -
nom - bre ol - vi - da - rás. Por - que se - re - mos u - na

DAME LA MANO

2

1, 2.

6

re - mos, co - mo u - na flor y na - da más. El mis - mo
 re - mos, co - mo u - na es - pi - ga y na - da más. Te lla - mas
 dan - za en la co - li - na y na - da__

re - mos, co - mo u - na flor y na - da más. El mis - mo
 re - mos, co - mo u - na es - pi - ga y na - da más. Te lla - mas
 dan - za en la co - li - na y na - da__

re - mos, co - mo - na flor y na - da - más. El mis - mo
 re - mos, co - mo u - na es - pi - ga y na - da - más. Te lla - mas
 dan - za en la co - li - na y na - da__

3.

9

más. Por - que se - re - mos u - na dan - za en la co -

más. Por - que se - re - mos u - na dan - za en la co -

más. Por - que se - re - mos u - na dan - za en la co -

12

li - na y na - da más.

li - na y na - da más.

li - na y na - da más.