

FROSTY, EL MONO DE NIEVE

Frosty, the Snowman

Walter "Jack" Rollins - Steve Nelson

1. Mo - no de nie - ve tie - ne un al - ma muy fe - liz, o - jos
2. Fros - ty lo lla - man y no pue - de con - tes - tar pues ca -

de car - bón na - riz de bo - tón y u - na pi - pa de ma - íz.
lien - ta el sol y sa - be que hoy pron - to se de - rre - ti - rá.

Mo - no de nie - ve de u - na his - to - ria se a - rran - có más, y se
Fros - ty de - ci - de di - ver - tir se un po - co más, se po -

di - ce que con la nie - ve fue co - mo a la vi - da lle - gó. Es
ne a co - rrer pa - ra en - tre - te - ner a los ni - ños del lu - gar. Lo -

su som - bre - ro vie - jo al - go má - gi - co tam - bién, que
gró lle - gar a la ciu - dad y so - lo des - can - só, pa -

bai - la al son de u - na can - ción gi - ran - do jun - to a él, y
ran - do fren - te al dis - co Stop que en e - se ins - tan - te vió, pues

to - dos los ni - ños lo con - vi - dan a ju - gar cre - yen -
Mo - no de nie - ve ya se tie - ne que a - ca - bar y al de -

do que si pue - de son - re - ñer y tam - bién sen - tir y ha - blar.
cir a - díos gri - ta: ¡ya me voy pe - ro vol - ve - ré a ju - gar.

33 C G7

Tom-pe - ty tom tom, tom-pe - ty tom tom em - pie - za a brin - car

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 33 through 36. It is written on a single treble clef staff. Measure 33 starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 34 continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 35 continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 36 ends with a half note G4 and a fermata. The key signature changes to G7 at the start of measure 36.

37 C

tom-pe - ty tom tom, tom-pe - ty tom tom, en - tre la nie - ve va.

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 37 through 40. It is written on a single treble clef staff. Measure 37 starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 38 continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 39 continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 40 ends with a half note G4 and a fermata. The key signature changes to C at the start of measure 40.